



Méthodes d'adaptation

S6 : PROFESSIONNELS

Le Contenu

 Se familiariser avec plusieurs façons d'adapter le matériel pour les Dys

 Comprendre en quoi les techniques d'adaptations sont un excellent moyen de suivi

 Utiliser ses connaissances et parler avec d'autres enseignants

LE BON ETAT D'ESPRIT



Les enfants ayant des troubles de l'apprentissage sont **10** fois plus susceptibles que les autres d'être régulièrement la cible de HARCELEMENT.

1 susciter l'empathie

▷ Réflexion avec carte de l'empathie.

Que t'a fait ressentir cet exercice?	A quoi penses-tu en faisant cet exercice?
Comment réagit ton environnement quand tu fais face à de telles difficultés?	Quelles sont tes réactions à l'égard des autres quand tu es de telles difficultés?

2 créer des activités

▷ Exemple d'activité :

- ▣ Préparer un texte simple où les lettres sont tachées :
 - mots inversés
 - o, c et E mélangées
 - B, P, Q et D mélanger

- ▣ Laisser 5 à 10 minutes pour décoder
- ▣ Faire compléter la carte d'empathie
- ▣ Conclure en animant une discussion de groupe.

OpenDys

3 Aider pour les pauses

Lutter contre la difficulté des Dys à évoluer dans un environnement non structuré.

- ▷ Créer une zone de "papotage" (caoussis, déca perso...)
- ▷ Prévoir des jeux de plein air (ballons, corde à sauter...)
- ▷ Observer les apprenant pour éviter ISOLEMENT et HARCELEMENT

5 Parler des bonnes choses




- ▷ Demander aux élèves de dire quelque chose de bien à son voisin (Dans le vie, qui est arrivé...)
- ▷ Rappeler leur qu'une bonne chose peut être un détail.
- ▷ Faire partager à toute la classe ces "bonnes paroles" sur le volontariat.

4 Créer un cercle communautaire



- ▷ Trouver un "objet de parole"
- ▷ Préparer la salle pour avoir un "espace vide"
- ▷ Dictier la règle importante: "Une personne à la fois peut parler: celle qui a l'objet de parole"
- ▷ Faire un tour de table de présentation.
- ▷ Lancer un sujet.

ORGANISATION DE LA MISE EN PAGE

 un type d'adaptation ne fonctionne pas pour tous les Dys
 b. Ne pas oublier de donner un aperçu et un résumé de la leçon.

1 La typographie

- ▷ Une police plus grande (14 pts)
- ▷ Une police lisse, uniformément espacée, sans empotement (Arial, Comic Sans, Verdana...)
- ▷ Si possible télécharger la police OpenDyslexic.

2 Le contrasting

- ▷ Produire des documents sur du papier de fond pastel

3 L'image

- ▷ Utiliser une bonne image (coloré, décrite...)

4 L'espacement ↕?

- Utiliser des livres et des fiches avec de "gros caractères" et un espacement entre les lignes (interligne de 1,5)

5 Divers

- Ne pas utiliser d'italique ou de soulignement (utiliser des "gros caractères")
- Encadrer les notions importantes.
- Ne pas couper les mots.
- Ne pas justifier un texte.
- Eviter le recto verso.

COMPREHENSION A LA LECTURE

Voilà "c'est pas sorcier : les troubles Dys (p2) pour le processus de lecture."

1 Jouer à des jeux de mots

- permet de développer le VOCABULAIRE et la COMPREHENSION
- ex: mots croisés, bingo des mots, scrabble, Baggle...

2 Mettre l'apprentissage en pratique

- Se souvenir par l'explication.
- Discuter ou appliquer une info lu
- Laisser les apprenants vous "enseigner" des faits ou idées de leur lecture.

3 Lire à haute voix



- Pour les plus jeunes quasi obligatoire
- Doit être intraduit tout au long du processus d'apprentissage.
- Donner la possibilité de préparer la lecture d'un texte chez soi avant de le lire à haute voix.

4 Présenter différents formats



- Utiliser des lecteurs d'écran ou des livres audios
- ex: Librivox, Lit2go, Loyalbooks, Overdrive, Openculture3

5 Montrer l'exemple



- Discuter (informel) de ce vous lisez avec les élèves

6 Stimuler les sens des enfants

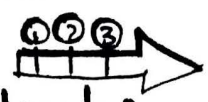


- Avoir une approche multisensorielle
- ex: Lire de lettre, dire des noms de lettre, modeler des lettres, tracer des lettres, former des lettres avec son corps

7 Utiliser des fiches mémoires



- Pâlier au besoin de réapprendre constamment
- ex: Placer des fiches en cercle
- Laisser 1 minute pour mémoriser
- Puis 2 minutes pour restituer.



8 Aider à comprendre la chronologie

- ▷ Rechercher les mots indiquent une temporalité: avant, déjà, de temps en temps, aujourd'hui...
- ▷ Séparer les événements passés, futurs et ponctuels
- ▷ Autre méthode, mettre en évidence les mots désignant une action.

9 Créer une routine

- ▷ Créer des instructions claires
- ▷ Répéter le sujet de travail
- ▷ Revoir plusieurs fois les instructions et les consignes
- ▷ Prévoir une routine liée à l'écriture

EXPRESSION ECRITE

L'écriture expressive en 3 étapes



1 Explorer la tâche

- ▷ type de texte à écrire
- ▷ Sujet
- ▷ Qui est le destinataire

2 "Brainstormer"

Ce que je sais du sujet

3 Sélectionner les idées

choisir les idées les mieux adaptées au texte

4 Donner forme aux idées

En faisant, par exemple une carte mentale.

5 Ecrire l'incipit (début)

- ▷ choisir les idées à mettre en place au début
- ▷ choisir l'ordre à donner aux idées

6 Passer des idées aux mots

- ▷ Trouver les bons mots
- ▷ Ecrire le contenu du texte.

7 Chasser les erreurs

Vérifier le texte et corriger

8 Réécrire

Réécrire les parties avec incohérence et/ou manque de lien.

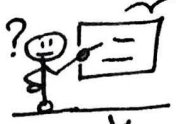
9 Contrôler la qualité

- ▷ Vérifier la cohérence
- ▷ changer quelques mots si nécessaire.

Pour les Dys:

- ▷ Présenter ce travail comme un PROCESSUS
- ▷ Donner un retour pour chaque étape

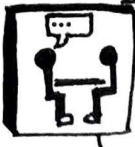
privilégier un feedback dynamique (pas qu'un bilan)



Questions à se poser:

Comment réagit l'élève? Peut-il accomplir la tâche? Comment rendre la tâche abordable? (Simplifier, aborder, orienter, différencier...)

APPRENTISSAGE DES LANGUES



INTERVIEW **Judit Kermos**
Université de Lancaster

Aider les Dys à gagner en assurance



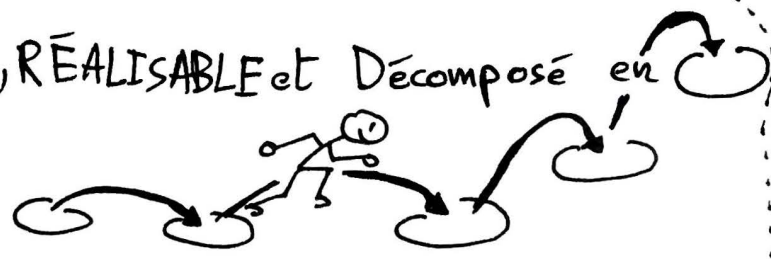
Education + Attitude inclusive.

1 Apprécier les réussites (même minimales)



+ estime d'eux-même
+ confiance.

2 Fixer objectifs **CLAIRS, RÉALISABLE** et **Décomposé** en petites étapes



3 Apprendre une langue est un processus long.



4 Créer un climat d'acceptation et de tolérance pour accepter les difficultés de certains Dys.



S'adapter au processus d'enseignement des Dys

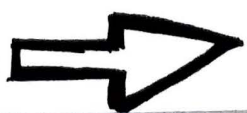


Fournir :

- ▣ Les grandes lignes des leçons
- ▣ Des notes de cours
- ▣ Des glossaires
- ▣ Des listes de mots
- ▣ Des points clés

- ▣ Elaborer un guide de lecture (se concentrer paragraphe par paragraphe)
- ▣ Découper les instructions en petites étapes
- ▣ Donner des explications plus explicite.
- ▣ Donner une correction pendant l'exécution
- ▣ Permettre l'accès à des tâches supplémentaires
- ▣ Vérifier QUOTIDIENNEMENT son apprentissage (comme un adulte)

Pour l'évaluation

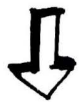


- ▣ Accorder du temps et des pauses supplémentaires
- ▣ Soutenir lors des révisions
- ▣ Aider à planifier (éviter la dernière minute)...



Le début

- ☐ Créer une CONSCIENCE PHONOLOGIQUE
- ☐ Créer des consignes basées sur les phonèmes



Se concentrer explicitement sur la correspondance

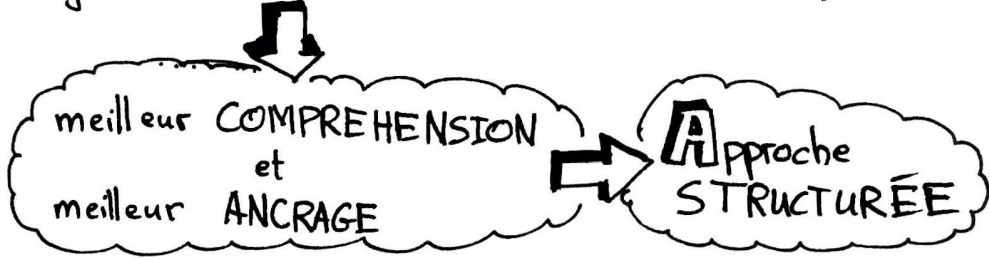
Lettre + Son

- ☐ Travailler l'orthographe, le mélange des sons, le vocabulaire
- ☐ Enseigner les stratégies de lecture
ex: structures syntaxiques des mots composés et long.



La méthode

Pour les langues: méthode MULTISENSORIELLE:



⚠ Les Dys n'apprenent pas que en lisant

- Voir le matériel
- Entendre
- Toucher des éléments
- Imaginer les choses

Inclut: ☐ conscience phonologique
☐ sonore
☐ morphologique.

☞ "Plus vous impliquer les sens" → "Plus enseignement efficace"

A éviter

- ☐ Ne pas ignorer les signes de difficulté (parfois problème peu visible dans langue maternelle pour dyslexie)
- ☐ Ne pas lire devant la classe
- ☐ Si difficulté, informer les autres formateurs
- ☐ Ne peut pas écouter Et prendre des notes
- ☐ Pas trop de mots à mémoriser
- ☐ Dire une fois ne suffit pas
- ☐ Pas mettre l'accent sur l'orthographe mais sur prononciation
- ☐ Pas de textes trop long (lecture + écoute)
- ☐ Réduire l'écriture des Dys au minimum et privilégier la compréhension
- ☐ Favoriser le multimodal: Texte + lecture
- ☐ Ne pas interdire la langue maternelle

SE FAMILIARISER AVEC LES MATHÉMATIQUES



ALGÈBRE $\xrightarrow{\text{Trop de symboles}}$



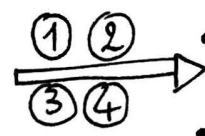
GÉOMÉTRIE $\xrightarrow{\text{Trop de symboles}}$



MÉMOIRE $\xrightarrow{\text{Trop de vocabulaire, process...}}$

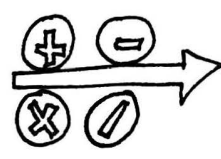


DONNER DU SENS AUX NOMBRES



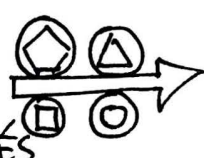
- utiliser les règles de cuisine.
- utiliser un boulier

COMPRENDRE ET MEMORISER LES SYMBOLES



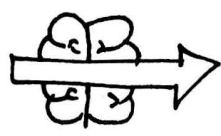
- Fournir une fiche expliquant les symboles mathématiques et le vocabulaire.

COMPRENDRE LES FORMES, LES SYMETRIES, LES TAILLES, LES QUANTITÉS



- utiliser des objets réels
- utiliser des jeux de cartes, de société...

AUTOMATISER LES PROCÉDURES MATHÉMATIQUES



- utiliser des comptines mathématiques pour les plus jeunes.
- utiliser les cartes de mémorisation Question/Réponse

UTILISER DES OUTILS DE DESSIN



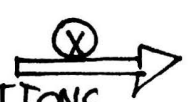
- Accepter le matériel adapté.

LIRE L'ENONCÉ



- Lire à haute voix
- Décomposer l'énoncé

APPRENDRE LES TABLES DE MULTIPLICATIONS



- utiliser de la couleur pour aider l'oeil à lire.

LA COOPÉRATION ENTRE ENSEIGNANTS

Coopération entre enseignant

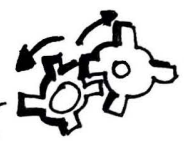


Education de bonne qualité
Meilleure expérience pédagogique



Cohérence pédagogique.

Très important pour les dys car
uniformisation des méthodes



Un outil : LE JOURNAL ENTRE COLLEGUES



Informez de l'existence du journal.

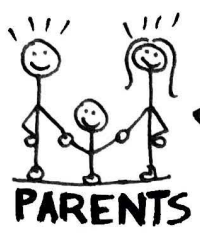
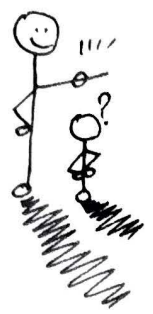


Noter ce qui a été essayé, ce qui a fonctionné et les difficultés de l'apprenant.



- Diviser en catégories:
- ▣ Organisation
 - ▣ Lecture.
 - ▣ Ecriture
 - ▣ Mathématiques
 - ▣ Examens
 - ▣ Autres.

ACCUEIL & SUIVI



Le 1^{er} contact
Prise D'INFORMATIONS



Transmission D'INFORMATIONS

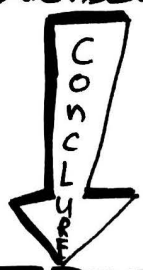


RÉUNION
(Enseignants + Expert technique)

BRAINSTORMING



Mutualisation des idées



ÉTABLIR
une **STRATÉGIE**

- ▢ Cahier de suivi .
- ▢ Planning réunion .

La mise en place

Noter ce qui a fonctionné ou pas

RÉACTIVITÉ

Le SUIVI

Expliquer le processus à l'apprenant Dys

IMPLICATION

